

2022



2022

SISUKORD

<u>MEIE KOOL</u> //	4
Uus aasta, uued suunad!	4
Jõuluviktoriin	6
<u>RÄÄGIME AUSALT</u> //	8
Riigieksamid ukse taga - kuhu edasi?	8
Naistemoodlääbiaegade	11
<u>KULTUUR</u> //	14
Kultuurisoovitused	14
PÖFFi parimad	16
<u>LOOMENURK</u> //	19
<u>HEAD JA PAREMAT</u> //	22
Suur Suunatest	22
Horoskoop	24
Tsiteerimine! ehk Vanim Vaimne Vox Populi	27

/// TOIMETUS ///

// Peatoimetaja //

Annabel Agasild, G2 MAT- IN

// Keeletoimetajad //

Anna Milena Linder, G2 MAT-IN

Lotta Siim, G1 RO

// Kujundus, Kunst & Küljendus //

Rasmus Palk (*Peaküljendaja*), G3 MAT-IN

Grittel Kastan, G3 RO

Andres Parusk, G3 MAT-IN

Karmel Eliise Sööt, G1 RO

Kreete Kallaste, 9. d

Mia Lucia Liivak, 7. d

Hendrik Hunt, G2 RO

JUHTKIRI

3, 2, 1 – head uut aastanumbrit ja aasta esimest numbrit! Sama pikk kui aasta 2021 oli raske, on klišeede nimekiri, mida siin hetkel kasutada võiks. Aga teate, ma säästan teid neist, ning ärge muretsege, ajatut näeme-järgmisel-aastal kildu sellest numbrist ei leia ... ehk näeme seda ... järgmisel aastal ...

Kui eelmisel aastavahetusel võis igal pildil ja postitusel kohata lauset “see on minu aasta” ja nii 2021 kohe üldse ei läinud, siis sellel aastavahetusel seda nii palju ei näinud – ega me keegi enam midagi järsku ära sõnuda taha. Kuid see, et aasta 2021 parimate aastakäikude riiulisse ei kuulu ja valusate mälestuste karpi tabaluku taha läks, ei tähenda seda, et peaks lootust kaotama. See (kümnendi) esimene läheb alati aia taha!

Meie, 21. sajandi laste jaoks oli möödunud aasta kindlasti üks raskemaid seninähtutest ning seda ka kõigi jaoks igal pool maailmas ja igas vanuses, kuid siin me oleme – tulime sellest aastast üheskoos välja! Oleme jõudnud uue, täiesti puhaste valgete lehtedega raamatuni riiulis ja me ise otsustame, mida sinna kirjutame – valime sellel aastal rõõmsat värvi pliiatsi ja kirjutame midagi head ja ilusat! Ja kui mõni peatükk juhtub olema raskema sisuga, ärme lase end sellest heidutada, sest olles üksteise jaoks olemas, saab ka raskem peatükk kiiremini loetud. Kui hoiame lootust ja hoiame üksteist, siis on kõik hästi!

Head uut aastanumbrit ja aasta esimese numbri lugemist

Annabel Agasild
Ausõna peatoimetaja

Leena Mikkin, G2 RO
Katarina Kuningas, G1 RE-LO
Lotta Siim, G1 RO

// Kirjutajad //

Karmel Eliise Sööt, G1 RO
Adele Metsniit, G2 RO
Kreete Kallaste, 9. d
Erik Kuusmann, G2 MAT-IN
Elisabeth Valter, G3 RO
Katarina Kuningas, G1 RE-LO
Miia Triin Binsol, G1 RE-LO
Lotta Siim, G1 RO
Andres Parusk, G3 MAT-IN
Mikk Hendrik Kelder, G3 RO
Grete Liina Tuuksam, G2 PR-IN
Marian Traus, G1 PR-IN
Ann- Gretel Erik, G2 MAT-IN

UUS AASTA, KREETE KALLASTE 9.D KLASS

UUED SUUNAD

Gustav Adolfi Gümnaasiumi praegused õppesuunad on püsinud samadena pea 15 aastat. Viimaseks õppesuuna nimetuse ja klassi jaotuse muudatuseks oli 2007. aastal matemaatika-inglise keele suuna loomine. MAT-IN-ist on praeguseks saanud kõige suurema konkursiga klass, kuhu on mitmetel aastatel kandideerinud rohkem õpilasi kui ühelegi teisele suunale. Uute õppesuundade loomisega soovib kool senisest enam ühtlustada erinevatesse valdkondadesse kandideerimist.

Selle 15 aastaga on ka ühiskonnas toimunud suured muutused, seega õppekorraldus vajab samuti kaasajastamist. Järgnevalt toongi välja peamised uuendused õppekorralduses ja vastan Moonika Tambiku abiga õpilaste poolt enim küsitud küsimustele.

PEAMISED UUENDUSED

- Kõikidele suundadele lisandub **funktsionaalse lugemisoskuse ja eneseväljenduse kursus**.
- Jätkatakse käesoleval õppeaastal sisse viidud kohustusliku **GAG ajaloo kursusega** G1 astmele ja aastate jooksul välja kujunenud multimeedia praktika kursusega G3 astmes. Samuti on kõikides õppesuundades süvendatud laia matemaatika kursused.
- Mitmed preagused valikkursused saavad uues plaanis mõne kinla õppesuuna kohustuslikeks kursusteks (nt "Inimese füsioloogia ja geneetika", "Kõne ja väitlus", "21. Sajandi ajalugu", "Ruumiline projekteerimine ja virtuaalreaalsuse praktikum" jt).
- **Uuteks valikaineteks** on näiteks "Meditšiiniteaduste praktilised alused", "Orgaaniline keemia", "Materjali- ja füüsikaline keemia", "Astronoomia", "Eesti rahvusvahelistes organisatsioonides", "Küberturvalisus ja häkkimine", "Sissejuhatus dokumentaalfilmi" ja "Portreeskulptuur".
- Enam ei pea teise võõrkeelena õppima tingimata vene keelt, valikusse lisanduvad nii prantsuse kui ka rootsi keele õppimise kursused.
- Õppesuuna projektid ja STEAM **projektid** (Science Technology Engineering Arts Mathematics). Need projektid on suunapõhised ja võimaldavad õpitud teoreetilised teadmised praktilisse kasutusse võtta.

- Kohustuslikke kursusi on igal õppesuunal kokku **96**, millele lisaks on õpilane kohustatud valima vähemalt 4 valikainet.
- Õpilastel on võrreldes eelnevate aastatega palju **rohkem valikuvõimalusi**, sest viie suuna asemel saab valida kaheksa suuna vahel.

KÜSIMUSED JA VASTUSED

Miks otsustati just seesuguste suundade kasuks?

Uued suunad sündisid neljakümnest õpetajast koosneva töörühma arutelude tulemusena, võttes arvesse ka õpilaste tagasisidet ja soovitusi (samuti olid kaasatud praegused vilistlased ning arvutiteaduste õppesuuna puhul ka eksperdid väljastpoolt kooli). Lähtudes õpilaste huvidest, valiti õppesuundadeks võimalikult erinevad valdkonnad, pakudes õpilasele võimalust nendega lähemalt tutvust teha.

Millised ülikooli valikud oleksid head pärast iga suuna lõpetamist?

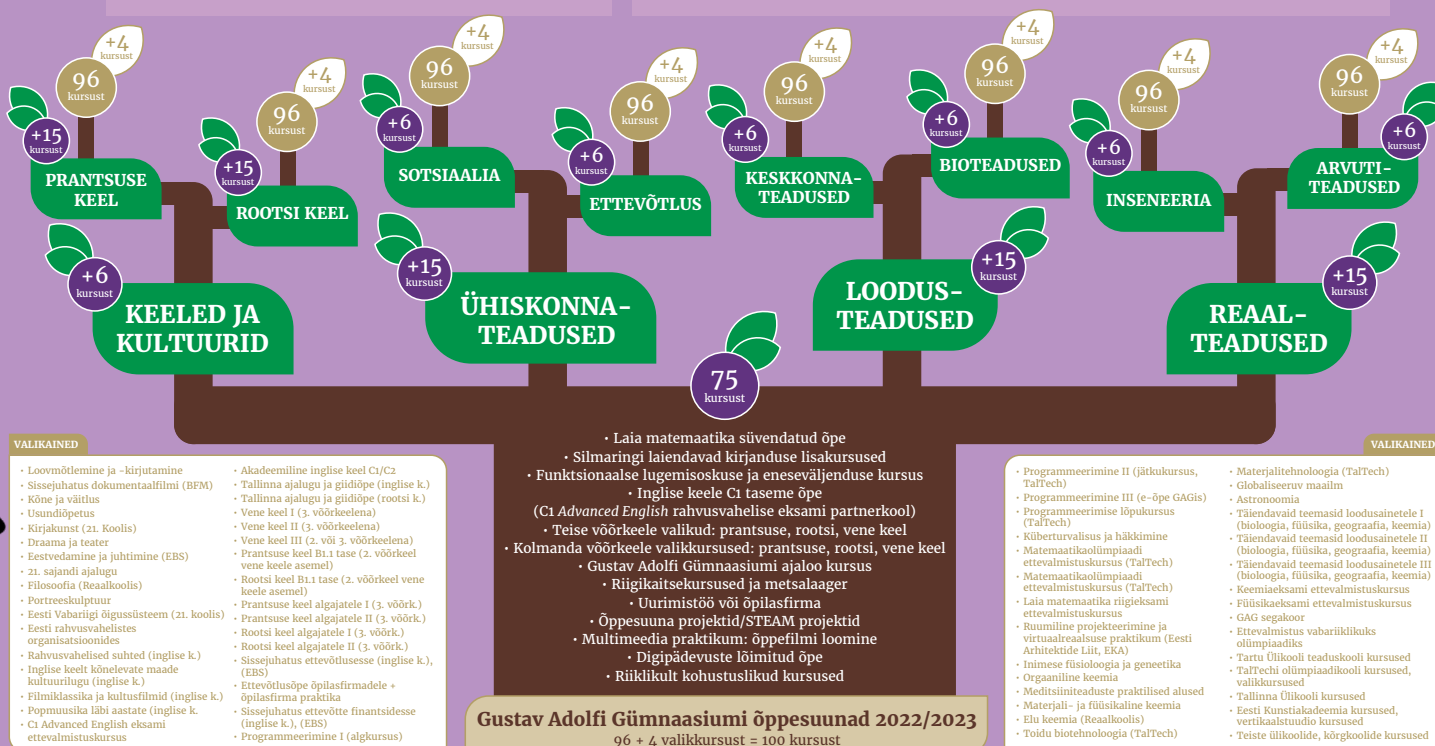
Sõltumata suunast annab Gustav Adolfi Gümnaasium õpilasele vajalikud teadmised, oskused ja väärtushoiakud, et ta saaks minna edasi õppima endale meelepärast valdkonda kas Eesti või välismaa tunnustatud ülikoolides.

Kuidas hakkab toimuma rebaste ristimine ja ürituste korraldamine?

Kõike seda hakkab juhtkond koos G2-ga arutama aasta alguses.

Mis on hetkeseisuga üheksandike seas kõige populaarsem suund?

9. kl õpilaste seas läbi viidud küsimustiku andmetel on kõige populaarsemaks klassiks hetkel ühiskonnateadused ja suunaks ettevõtlus.



JÕULU-

ANN-GRETEL ERIK
G2 MAT-IN

VIKTORIIN



1. Mis juhtus Valduri koolis õppimise ajal klassi suusapäeval Võrumaal?

- a) Kuigi sihtkohas puudus suusalaenutus, saabus kolmveerand klassi suusapäevale ilma suuskadeta
- b) Valdur murdis poole tunni jooksul mõlemad suusad ja küttis edaspidi ahju
- c) Õhtul toimus eliitkooli õpilastele vastav rämmar

2. Kui Kersti kunagi Tartu suusamaratonil osales, jäi ühes toidupunktis abistanud väike poiss teda imestunult vaatama. Miks ta seda tegi?

- a) Kersti oli murdnud ühe suusakepi ja suusatas sellega edasi. Poiss imestas, miks ta ei soovi katkestada või uut suusakeppi hankida
- b) Kersti maitstes toidupunktis kõike pakutavat ega kiirustanud edasi. Poiss imestas, kas ta finišisse ei soovi jõuda
- c) Kersti oli maratoni tagaosas, aga siiski väga rõõmus. Poiss imestas, miks ta oma koha pärast kurb ei ole

3. Millise etteastega on Henrik esinenud GAG jõulupeol?

- a) Esitanud klaveril lugu "Püha öö"
- b) Tantsinud jõuluvana kostüümis Kaera-Jaani
- c) Räppinud lugu "Jingle Bells"

4. Kuidas saabus mõned aastad tagasi jõuluvana Margoti pere jõuluõhtule?

- a) Linnaliinibussiga nr 36
- b) "Laenatud" jalgrattaga
- c) Renditud saaniga





Kooliajalehe Ausõna tiim loodab, et sinu pühadeaeg möödus imeliselt!

Jõuludele tagasivaateks kogusime kokku GAG töötajate suunurki kergitavad harjumused ja enneolematud hetked jõululauas, talispordis ja koolis.

Meeleolukat peamurdmist!



5. Kui Mirski pere jõululauda istus, selgus et perenaisele ja -mehele liiksaks, on jõululauas igasugu kummalisi tegelasi. Kes istusid veel Mirskite jõululauas?

- a) Leevike Erik (perepoeg, kes käib Leevikeste rühmas)
- b) Rott Rudolf
- c) Musträstas Karl
- d) Tihane Mariann (peretütar, käib Tihaste rühmas)
- e) Tiigrike Vuu (Mirskite lemmikloom-triibuline kass)
- f) Kärnkonn Otto Triin
- g) Kärbes Jaak

6. Enne jõuluvaheaega tuli koostada kordamisküsimusi septembrist alates omandatud teemadel. Üks õpilaste rühm otsustas küsida: "Mis värvi on Virgi juuksed?"

- a) Daaliapunased ja linssioranžid
- b) Karamellipunased ja tomatoranžid
- c) Poniroosa ja apelsinioranžid
- d) Berüllipunased ja niineoranžid

7. Mis juhtus Helina Reinol 10. klassi suusalaagris Haanjas?

- a) Helina oli sõitnud suuskadega mäest alla nii, et leidis end ühel hetkel mändi kallistamas
- b) Helina kõrvetas kogu klassi hommikusöögiks mõeldud kaerahelbepudru põhja
- c) Helina nägi metsas suusatades hunti ja minestas ning sai külmakahjustuse



RIIGIEKSAMID UKSE TAGA – KUHU EDASI?

ANNABEL AGASILD
G2 MAT-IN

Abituriendina võib tihti olla tunne üpris mõrumagus – koolilõpp, samas iseseisva elu algus. Ühest küljest põnev, teisest küljest appi-ma-ei-tea-kuidas-seda muremõtted ja loomulikult see kõige huvitavam küsimus “kuhu edasi”.

Kõik ukSED on valla, aga millisest sisse minna? Vaheaasta reisimiseks? Tööle? Või edasi õppima? Ja kui edasi, siis kuhu? Ja mida? Sellele viimasele küsimusele saab siin artiklis veidi selgust.

Kõik see võib alguses tunduda väljapääsmatu labürindina, kuid olge mureta: igal inimesel siin maailmas on oma tee ning isegi, kui juhtute ühel päeval avastama end mõtlemas “ma vist ikkagi ei taha majandust ja rahandust õppida”, siis kunagi pole liiga hilja valida uut rada – ka kõrvalepõiked on elus vajalikud ning mööda neid jõuad samuti peateele ja just sinna, kuhu välja jõudma pead! Nagu ütles saates “Kuidas ma kohtasin teie ema” Ted Mosby, siis võimalik, et oled puslele liiga lähedal, et näha suurt pilti.

Aga nüüd asja juurde!

Kõikidel nendel avatud ustel on ainult üks suur miinus: valikuid on nii palju, et silme eest kisub kirjuks, eriti, kui sulle pakub huvi rohkem kui üks ala.

Et püüda oma mõtteid veidike kategoriseerida ja ehk oma soovides rohkem selgust saada, võib appi tulla üks tore idee, ülesanne või lausa taeva kingitus, kuidas iganes see tehes tundub, nimega The Wheel of Majors.

See võib tunduda esmapilgul veidi keeruline, aga alustame algusest:
Meie fortuunarattal on viis sektorit:

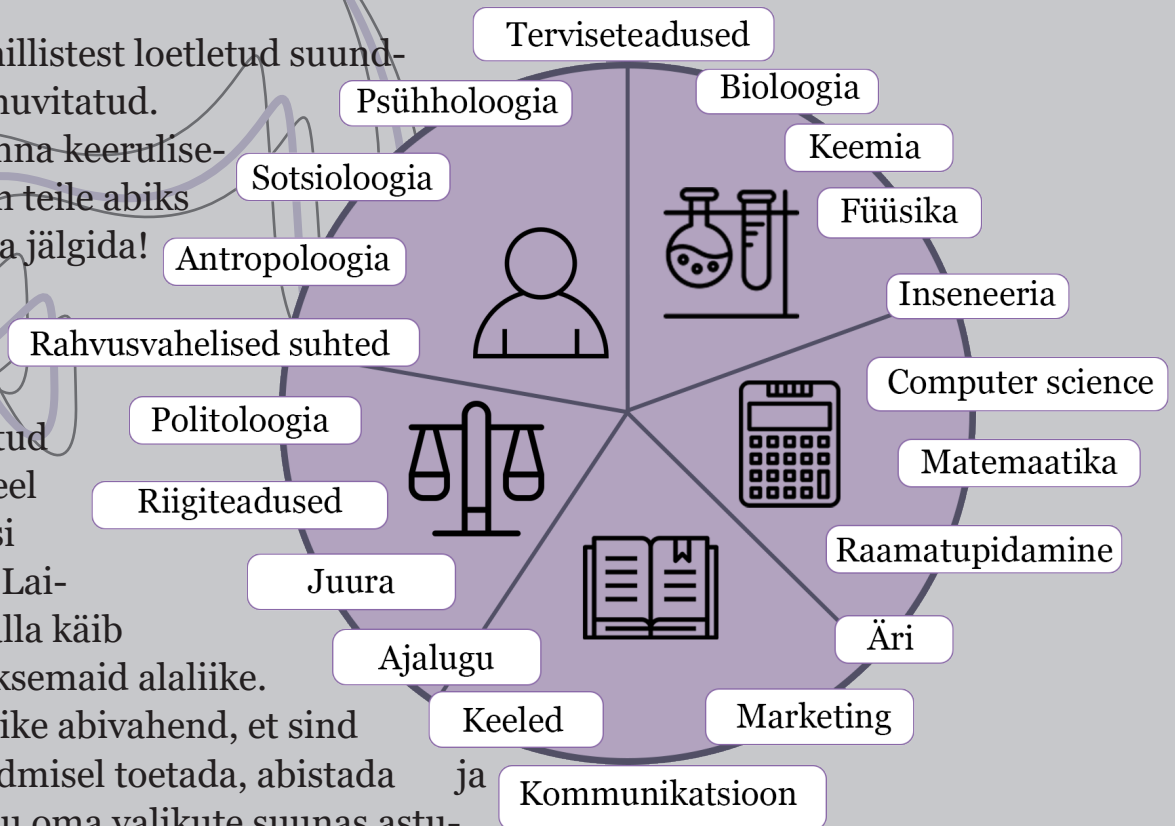
1. Inimesed
2. Teadus
3. Arvud
4. Sõnad
5. Valitsus/poliitika

Mõtle,
millisest või millistest loetletud suund-
adest oleksid huvitatud.

Nüüd võib minna keerulise-
maks, seega on teile abiks
ka joonis, mida jälgida!

NB!: kate-
gooriad on
vägagi üldistatud
– neist saab veel
ise puslet edasi
kokku panna! Lai-
ade mõistete alla käib
väga palju väiksemaid alaliike.

See on vaid väike abivahend, et sind
oma suuna leidmisel toetada, abistada ja
esimest sammu oma valikute suunas astu-
da!



Kui tahad õppida puhast teadust:

- Siis keemia võib olla ala sinule.

Kui kaldud nii teaduse kui inimeste poole:

- On ehk bioloogia ning terviseteadused (arstiteadus ja sellega seonduv; geneeti-
ka etc) sinu tassike teed.

Kui sind tõmbab teaduse ja arvude koosluse poole:

- On füüsika ja inseneeria valdkonnad, mis sulle sobida võiksid.

Otse arvud?

- Mida muud kui matemaatikat ning sellega seonduvat!

Kombineeriksid arvud veidikese teadusega?

- Computer science on miski, mida kaaluda.

Arvud, kuid segame sisse sõnu:

- Raamatupidamine ja äri võiksid sinu jaoks huvitavad olla.

Sõnad?

- Mida muud kui nende väljendamine - ajakirjandus ja kommunikatsioon!

Sõnad tunduvad huvitavad, kuid arvud kutsuvad kaugelt?

- Marketing ja äri tunduksid justkui sinu jaoks looduna!

Sõnad ja kõike humanitaarset (tüürid inimeste/poliitika sektorite suunas)

- Keel(ed) ja ajalugu (siia alla ärme unusta lugeda ka kõike kirjutamise ja harridusega seonduvat) võivad olla sinu aladeks!

Ainuke silmarõõm on valitsus ja poliitika?

- Loomulikult kõik nende kahega seonduv!

Valitsus ja sõnad (ja neid sõnu just eriti palju)

- Juura võib olla sinu jaoks midagi huvitavat.

Kipud valitsuse juurest veidi ka inimestega seonduva poole?

- Politoloogia ja rahvusvahelised suhted on alad, mida kaaluda.

Kui kõik, mis sind kutsub on inimestega seonduv:

- On sotsioloogia vägagi lubav eriala.

Tüürid inimeste juurest veidi ka poliitika suunas?

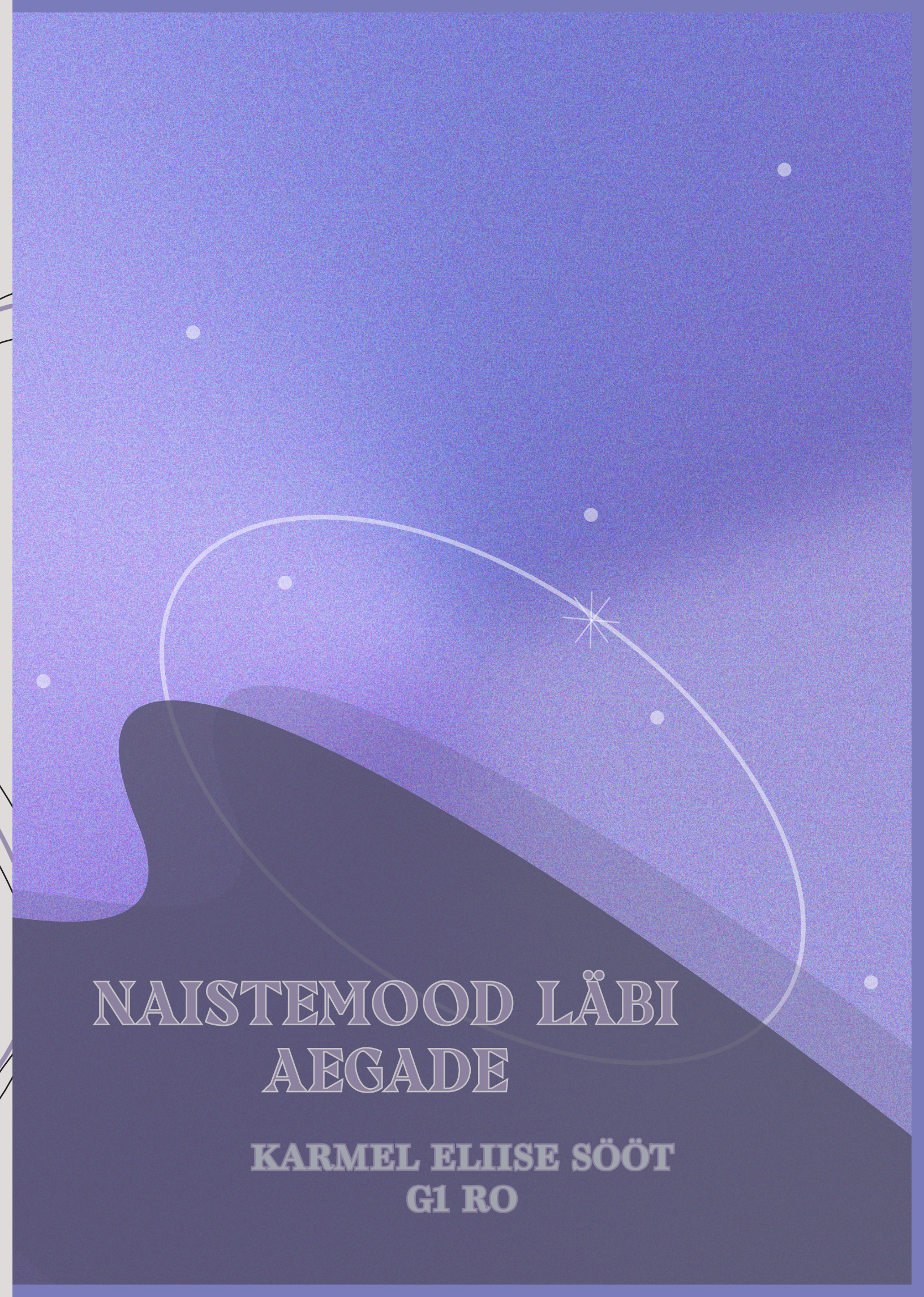
- Antropoloogia ja rahvusvahelised suhted võivad olla sinu valikute nimekirja suured soosikud.

Vaatad inimeste juurest ka igatsevalt teaduse poole?

- Psühholoogia võib sinu jaoks just need kaks ühendada.

Väike meeldetuletus, et see skeem on üpris üldine. Näiteks matemaatikast, keemiast ja keeltest saab leida statistikat, ravimitööstust, ajakirjandust, tõlkimist, õpetamist ja veel palju teisi erinevaid ameteid ja kutsumusi! Nüüd ei jää muud üle, kui huvipakkuvaid suundi enam süvitsi uurima hakata.

Edu, õnne ja jaksu kõigile abiturientidele! Ja pidage meeles, kõik, mida teil eluks ja eduks eales vaja võib minna, on peidus teie endi sees! Ja ega keegi ei tea kohe esimese ropsuga, kuidas seda, teist ja kolmandat...



NAISTEMOOD LÄBI AEGADE

KARMEL ELIISE SÖÖT
G1 RO

Läbi aastasade on naistemood väga palju muutunud, alates piitspeenikestest pihtadest, mis saavutati tänu korsettidele, ja lõpetades miniseelikutega. Mood peegeldab ühiskonda ja selle paheid.

Eelmise sajandi alguses olid korsetid veel populaarsed kuigi tolleks hetkeks oli tagaplaanile jäänud aastakümneid taga aetud liivakellafiguur ja populaarseks sai nn “tervislik” korsett, mis aitas kandja rühti parandada. Siiski ei olnud see kasulik tervisele kui ta eelkäijad. Sündsus oli tol ajal väga tähtis, päevakleidid olid maani, kõrgete kaelustega ja pikkade varrukatega. Õhtukleidid see-eest olid veidi paljastavamad oma madala dekoltee ja lühikeste varrukatega.

1910ndad võib jagada kaheks perioodiks: sõjaeelseks ja sõjaaegseks. Periood algas pehmete siluettidega, korsetid hakkasid kaduma ja seelikud muutusid lühemaks, lausa sääreni ulatuvaks. Esimese maailmasõja ajal oli riietus lihtne ja puuvillane. Siiski toimus midagi revolutsioonilist: naised hakkasid kandma vormiriietust, kuhu hulka kuulusid ka püksid ja tunked, et töötada tehastes sel ajal, kui mehed sõjas olid.

1920ndaid iseloomustab lihtsus, mida enne ei oldud naistemoes nähtud. Coco Chanel aitas populariseerida ajastule iseloomuliku la garçonne kleidi. Lõiked muutusid lühemaks, kohati allapoole põlvi ulatuvaks, mõned õhtukleidi olid siiski veel maani, kuid mõlemaid iseloomustas vabalt langev figuur, mis ei rõhutanud kurve.

“Kleidid olid lihtsad, kuid naiselikult pehmed, rõhutamaks naturaalselt pihta.”

1930ndatel unustati 20ndate poisilikkus ning naasti naiselike siluettide juurde. Seeliku pikkus muutus taas, kuid seekord muutus ta pikemaks ja kattis sääred. Kleidid olid lihtsad, kuid naiselikult pehmed, rõhutamaks naturaalselt pihta. Päevakleidid olid väga mustrirohked: lilled, ruudud, täpid ja ka abstraktsemad mustrid. Päevakleitide lõikeid iseloomustas ülepaisutatud õlajoon, mis saavutati õlapatjade abiga, ja teravad jooned.

1940ndaid mõjutas tugevasti teine maailmasõda. Sõja tõttu olid nii Prantsusmaal, Inglismaal kui ka Ameerikal üksteisest erinevad ajastukohased moesuunad. Kui Prantsusmaa kõrvale jätta, olid tol ajal populaarsed odavad universaalsed rõivad ning taaskord vormiriietus. Riided olid lihtsad, kuid stiilsed. Seelikud olid põlvedeni. Riiete valmistamiseks kasutati siiski erksaid värve ja mustreid, et korvata lihtsate lõigete eest.



1950ndatel sai populaarseks Christian Diori “New Look”, mis kujutas endast elegantset kokkutõmmatud pihta ja puhvis seelikut. See siluett hakkas 50ndate lõpupoole muutuma sirgemaks ja saledamaks. Mida edasi kümnend läks, seda enam kaotasid riided struktureeritust ja lõiked muutusid sirgemaks. Nii vastandusid kaks peamist löiget: “New Look”, mis rõhutas naise kuju, ja sirge tegumoe-ga kostüümid.

1960ndatel muutus mood vabamaks, oli kolm peamist trendi: eelmisest kümnendist ülevõetud naiselikud ja elegantsed rõivad, läänelikud hipi stiilid ja lõbusad nooruslikud riided. 60ndate keskel muutusid populaarseks ka mini-seelikud ning just noortele suunatud mood oli värviline, lõbus ja vaba. Kümnendi lõpus, koos hipiliku voolu levikuga said populaarseks hoopis maksiseelikud.

1970ndatel jätkus hipimood, riiete lappimine, tikkimine, heegeldamine ja kudumine oli populaarne. Voogav ja vaba hipistiil jõudis kõrgmoodi. Populaarne oli ka preeria kleit ehk midikleit, millel oli tavaliselt õrn lilleline muster. 70ndate keskel hakkasid moeloojad otsima inspiratsiooni uuesti 1930ndatest ja 40ndatest, kuid see ei meeldinud just kõigile ning tekitas vastuolusid. Õhtukleidid olid väga modernsed, satiin, litrid ja samet olid populaarsed materjalid.

1977. aastal alustas Dianne Keaton meestemoest inspireeritud trendi. See oli tähtis hetk naistemoes, sest vaid mõned aastad varem peeti pükse sobilikuks ainult kodusiseseks olemiseks, kuid nüüd muutusid nad glamuurseks.

1980ndatel said taaskord stiilseks spordirõivad, mis inspireerisid nn trenni-hulluse. Naised kandsid sportlikku riietust igapäevaelus. Kleidimoes oli jätkuvalt populaarne preeria kleit, lisaks olid moekad puhvis varrukad, tavalisest suuremad aksessuaarid, näiteks vööd ja lipsud. Jakkidel olid sageli õlapadjad ning 80ndaid iseloomustav lööklause võiks olla “Mida suurem, seda parem”.

“Vaid mõned aastad varem peeti pükse sobilikuks ainult kodu-siseseks olemiseks, kuid nüüd muutusid nad glamuurseks.”

1990ndatel riietusid inimesed vabalt ja mugavalt, riided olid üldiselt mini-malistlikud. Taas tulid moodi miniseelikud. Populaarne oli grunge stiil, mis kujutas endast kulunud teksaseid, flanellsärke ning Doc Martensi saapaid.

Jõudis kätte uus sajand. 2000ndatel muutus mood futuristlikumaks, populaarsed elemendid olid vööd ja rihmad, värvidest must ja läikiv hõbedane. Teksad olid populaarsed, kuid eelistatud lõiked muutusid kümnendi jooksul. 00ndatel kogusid moemaailmas populaarsust ka lõhkised teksad. Jätkus miniseelikute mood, nahka näidati julgelt!



Kultuuri - soovitused

Liia Siin
GI RI

Nele Raat

//raamat//

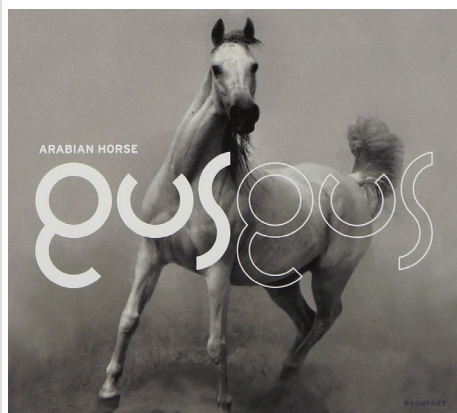
Grigori Služitel- “Saveli päevad”

Soovitan lugeda gümnaasiumiõpilastel, kes peavad lugu vene kirjandusest, mahlakast tekstist ja kassidest. Romaani peategelaseks on Moskva kass, kelle pilgu läbi avaneb vaade moodsate moskvalaste eluolule. Naljakas, kurb ja väga eluline raamat sõprusest, juhustest ja armastusest - kassist rääkimata.

Grigori Služitel sündis 1983. aastal Moskvast ja on lõpetanud Venemaa teatrikunsti instituudi GITIS. „Saveli päevad” on tema esimene, 2018. aastal ilmunud romaan, mille käsikirja varustas eessõnaga kirjanik Jevgeni Vodolazkin, öeldes muuhulgas: „Služiteli tegelased – olgu nad kassid või inimesed – on päris. Armastus väärib selles romaanis erilisi sõnu.



//artist/album//



Gus Gus - “Arabian Horse” (2011)

Kuulan neid aastast 2009 ja siiani üks lemmikbände: elektroonilise muusika geeniused, kes kuuluvad Björki, Sigur Rosi ja Asgier Trausti kõrval kahtlemata Islandi muusika paremikku.

1990ndatel aastatel alustanud Islandi elektroonilise tantsumuusika grupi Gus Gus loominguks kohtuvad kaasaegne klubikultuur ja minevikukajad. Nad on katsetanud lugematute muusikastiilidega technost triphopini ning soulit italo disconi.

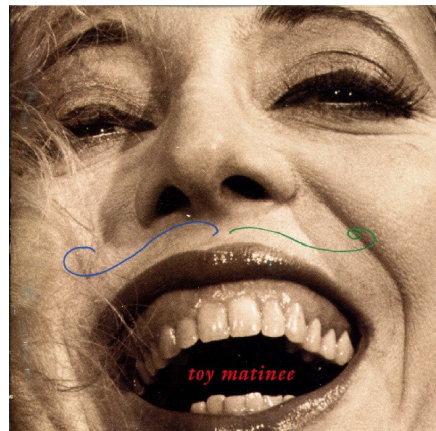
RICCO ROSIN

//artist/album//

Toy Matinee - "Toy Matinee" (1990)

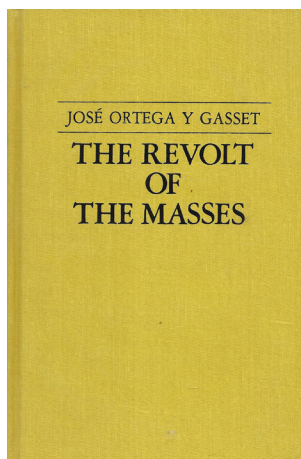
Selle 1990. aastate alguses tegutsenud Ameerika ansambli esimene ja ainuke album on üks minu suurtest lemmikutest olnud juba mitu aastat. Vaatamata oma vähestele kuulsusele, on "Toy Matinee" ainulaadne progerokki ja popmuusikat ühendav album, mille kuulamisel võib lausa esimesed paarkümmend korda uusi produktsiooni trikke, harmooniaid ja teisi pisikesi detaile avastada. Sattusin seda ansamblit juhuslikult ühel talvehommikul kuulama, ning sellest hetkest saati olen just jahedatel ja pimedatel perioodidel tihti Toy Matinee muusika saatel hommikuti kooli kõndinud.

Toy Matinee oli lühiealine Ameerika rokkbänd, mis andis välja ühe samanimelise albumi. Nende muusikas on mõjutusi nii progressiivsest rokist kui ka popmuusikast.



//raamat//

José Ortega y Gasset - "Masside mäss" (1930)



"Masside mässu" lugesin selle aasta novembrikuu alguses, mis oli huvitava kombel täpselt õige hetk minu elus Ortega y Gasseti mõtete analüüsimiseks. 1930. aastal avaldatud ajaloo-filosoofiline essee on endiselt väga päevakohane ning pakub väga kaalutletud ja mitmekülgset hinnangut ühiskonnas valitsevatele probleemidele. Raamatus on väga palju imeliselt sõnastatud mõtteid, ideid ja tähelepanekuid, mille üle peab kohati pikemalt mõtisklema, et neid täielikult hoomata. Minu jaoks sobis Ortega y Gasseti essee täpselt kiiresele ja sotsiaalsesse eluperioodi, kus aeg mõttetööks oli piiratud ning tahtsin igast sellele pühendatud hetkest viimast võtta.

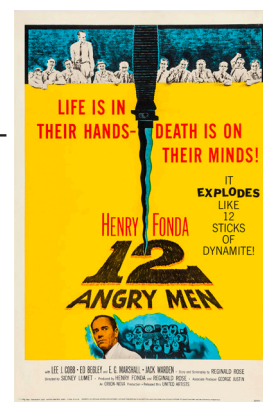
"Masside mäss" on José Ortega y Gasseti (1883-1955), keda on mõnikord nimetatud Euroopa viimaseks suureks filosoofiks, kuulsaim essee.

//film//

Sidney Lumeti - "12 vihast meest" (1957)

Filmi "12 vihast meest" leidsin enda jaoks kaheksanda klassi kesksaalis. Siis olin ma suur uute actionfilmide fänn ning idee üle viiekümne aasta vana filmist, kus kaksteist meest suletud ruumis kohtuprotsessi saatuse üle vaidlevad, ei tundunud üleliia põnev. Otsustasin lõpuks siiski palavalt armastatud linatööstuse võimaluse anda, ning pärast esimest vaatamist olin hämmastunud, et püsima kaheksandiku jaoks igava teema saab hea kirjutamise ja imelise kaameratööga uskumatult meelde jäävaks muuta. Ameerika keskkoolis lugesin läbi Reginald Rose'i näidendi, mille järgi film tehti ning see süvendas minu kiindumust veelgi.

Oma eluajal üle viiekümne filmi lavastanud režissöör Sidney Lumet` kolmele Oscarile nomineeritud film "12 vihast meest" on tänase päevani vägagi oluline teos, mis julgub esitada teravaid küsimusi.



PÖFF-i filmiarvustused

PÖFFi hooaeg on lõppenud, mis annab ideaalse võimaluse uuesti kultuuribriiki elavdada nähtud filmide arvustustega. Siin on kolm kõige huvitavamat linatost, mis mõlkusid mu mõtteis kas headel või halbadel põhjustel.

Andres Parusk G3 MAT-IN

Hiina unistus

Režissöör: Jessica Kingdon

Žanr: Dokumentaalfilm

“Hiina unistus” on selle aasta PÖFF-i üks meeldivamaid filmielamusi. Humoorikas, mõtlemapanev, hämmeldust tekitav - nendest sõnadest jääb väheks, et linatost täielikult kirjeldada. Nagu pealkiri juba viitab, vaatleb ekraaniteos Hiina kodanike püüdlust edukaks saada riigi erinevates äri- ja tööstusallades. Kuid tegelikult võtab film luubi alla terve ühiskonna, kultuuri ja tavasid, kohalike inimeste eluolu ja seda, kuidas riigiparatuur üritab neid “suunata” parema tuleviku poole. Kohati tekib filmi vaadates kananahk ihule, missuguseid meetmeid kommunistlik partei kasutab kodanikke kontrolli all hoidmiseks. Samas esineb mitmeid stseene, kus saab laginal naerda absurduse üle, mis kohati ümbritseb neid töövaldkondi. Linatose üks suurimaid tugevusi on Hiina nüansirikas ja mitmekesine kujutamine: publikul tekib korralik arusaam erisuguste ühiskonnaliikmete elutingimustest. Filmis kujutatakse alamklassi ja töölisi, kesk- ning ülemklassi. On üllatav, et operaator suutis kaameraga isenäolisi keskkondi ja nendes elutsevaid indiviide nii vabalt jäädvustada, kusjuures kaadrid on kompositsioonilt lummaparad. Ma lahkusin kinoseansilt naerulsi.



Prantsuse lähetus

Režissöör: Wes Anderson

Osatäitjad: Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray, Saoirse Ronan, Adrien Brody, Tilda Swinton, Edward Norton, Jeffrey Wright, Frances

Žanr: Wes Andersoni stiilis komöödia

Wes Anderson on tänases filmitööstuses ilmselt üks vähestest omalaadse käekirjaga stsenaarist-režissööridest, kes on pälvinud rahvusvahelist tuntuust (tema nimi on tõenäoliselt tuttav ka paljudele lugejatele). Tema filmide nimistusse kuuluvad "Grand Budapest hotell", "Koerte saar", "Fantastiline härra Reinuvader", "Kuutõusu kuningriik", "Tenenbaumid", "Mereelu Steve Zissou seltsis" ja "Darjeeling Limited". Neid linatähti ühendab Andersoni unikaalne väljenduslaad, tänu millele on režissöör saanud nii edukaks. Tema uut filmi "Prantsuse lähetus" saab liigitada žanri, mille ingliskeelne nimetus on anthology - film, mis koosneb erinevatest lühilugudest (kirjanduses võib sellele analoogseks pidada novelli). Lugu räägib Prantsusmaal tegutsevast Ameerika ajalehest Liberty, Kansas Evening Sun, mille artiklid avalduvad linatähtsuses lühijutustusena. Wes Andersoni käekirjale omaselt on filmi süžee, huumor ja tegelaskujud absurdsed, mõnikord koguni sürreaalsed. Varem oli sellel oma võlu ja sarm, mis mind vaatajana ligi tõmbas, kuid käesoleva ekraaniteose puhul kaotas seesama kütkestav veidrus oma senise mõju ning oli hoopis rohkem eemaletõukav. Selle tulemusena tundus film kestvat vähemalt kaks ja pool tundi, kuigi tegelik pikkus oli 103 minutit. Raske südamega pean ütleva, et linatähts on 2021. aasta PÖFFi üks suuremaid pettumusi. Ma ei väida, et "Prantsuse lähetus" on halb, aga Wes Andersoni varasema loomingu võrreldes on ekraaniteos kvaliteedilt madalam. Minu armastus tema filmide, eriti "Grand Budapest hotelli", vastu on piiritu, mistõttu mu ootused olid tema suhtes kõrgemad.



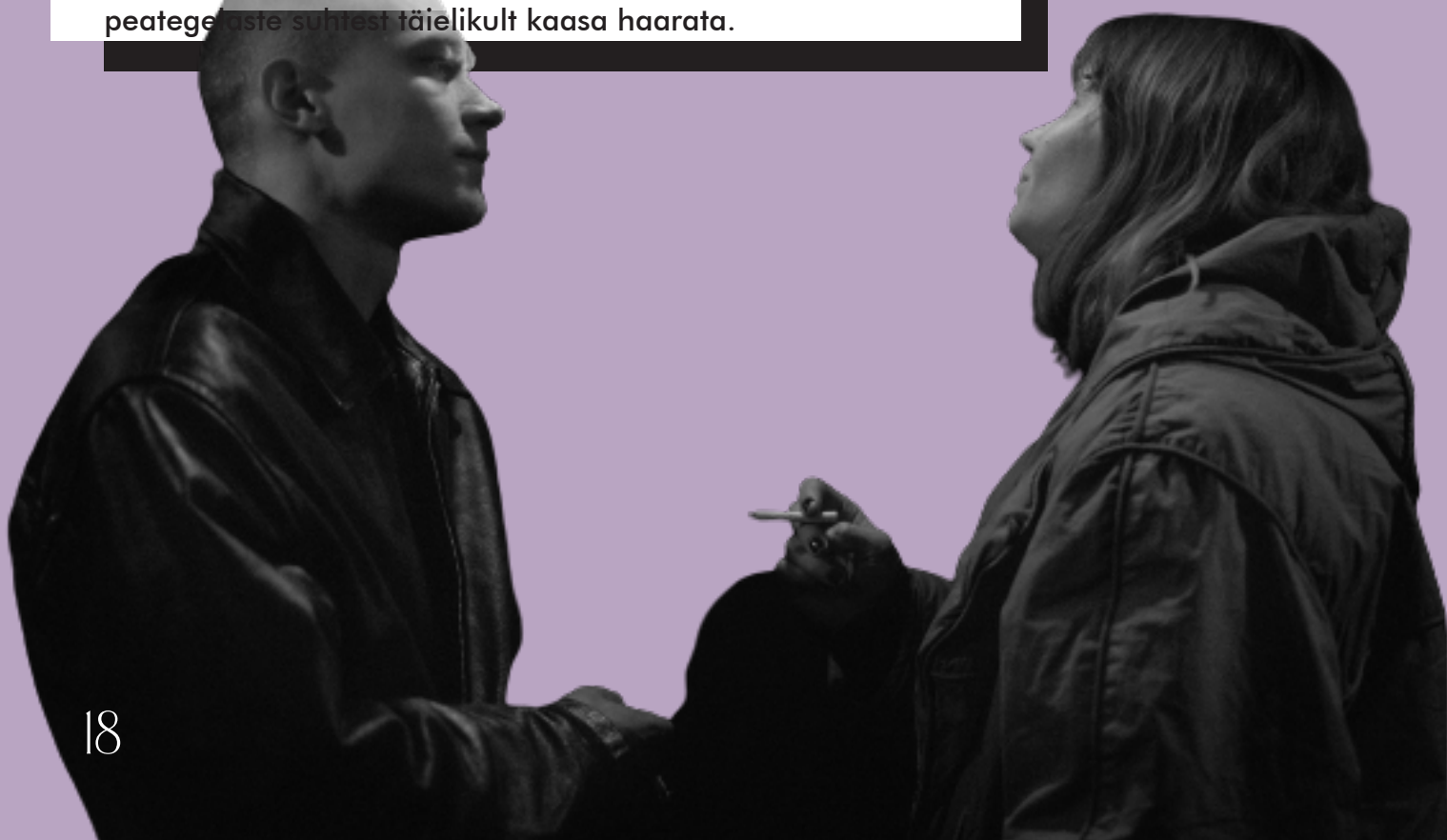
Kupee nr. 6

Režissöör: Juho Kuosmanen

Osatäitjad: Seidi Haarla, Yuriy Borisov jt.

Žanr: Tragikomöödia

Cannes'i festivali põhivõistluses grand prix' auhinnaga pärjatud film "Kupée nr. 6" oli minu selle aasta üks oodatumaid PÖFF-i filme. Soome ja Vene koostöös valminud linateosesse panustasid ka meie kaasmaalastest stsenaristid Andris Feldmanis ja Livia Ulman, mis süvendas veelgi minu ootusärevust. Loo keskmes on üksinduses vaevlev Soome tudeng, kes sõidab rongiga Murmanskisse kaljujoonistusi või, nagu ta filmis korduvalt ütleb, petroglüüfe vaatama. Kahjuks ta peab terve tee kupeed jagama bomži Ljohhaga (vabandust jäiga väljenduse pärast) ning üliõpilane avastab reisi vältel end temasse kiindumas. Kuigi kokkuvõtte jätab esmapilgul mulje kohutavast romantilisest komöödiast või melanhoolsest suhtedraamast, on linateos tegelikult segu mõlemast ja ei lange eelmainitud žanrite klišeede lõksu. Oli mitmeid juhte, kus ma üritasin ennustada, mis teatud momendil juhtuma hakkab, toetudes enda teadmistele tüütult korduvatest ja kohati mõistusevastastest stereotüüpidest. Ekraaniteos, aga võttis vastupidiselt minu ootustele teise suuna, jäädes samal ajal truuks tegelaste loomusele, mis on kahtlemata "Kupée nr. 6" üks tugevamaid külgi. Filmitegijad üritasid luua midagi siirast ja loomulikku ning enamjaolt see neil ka õnnestus. Kahjuks ei olnud linateos midagi üle mõistuse head, film on veniv ja aeglaselt kulgev. Muidu ma oleks sellest mööda vaadanud, kui ekraaniteos oleks rohkem minu meelt liigutanud. Süü ei lasu näitlejatel, kes mängisid oma rolle suurepäraselt. Pigem on filmi stsenaarium kirjutatud nii, et ekraniseering mõjub teataval määral emotsionaalselt kaugena ja ei võimalda publikul lasta end peategelaste suhtest täielikult kaasa haarata.





EILE TULI TELEKAST SUVI

kas oled mu Arno või oled mu Toots
hingesugulane või see, kel' heidan paari
kas oled mu suvi või oled mu Tali
kas kood end sisse minu virvarri
loos, kus jalutame samal Rajal,
mööda vanast koolimajast,
kus kiskusid mind tantsima
või nukralt nurgast vaatama
jäid vana paju, vanast aknast
läksid hoopis teiselt rajalt
mina jõudsin Ülesoole
ei ma vaadand' põllu poole
enam ammu peale seda
naites Tootsiga, ent sina
laua taga istusid
ja ikka nukralt vaatasid

ei tea, kus elu oleks viind',
kui toond' meid kokku oleks triiv,
kuid nagu öelnd' proviisorgi
tean, et andsin parima,
mis sul' anda mul vaid oligi

noh, mis ma oskan öelda
eile tuli telekast "Suvi"
ma hakkasin su peale mõtlema
ja vaat', mis sellest tuli.

-Annabel Agasild



TALV

Sädelev valge
ja lõrtsine hall,
helbekesed helged
ja kõrge lumevall.

Tuuleil kerge,
kaelas villane sall,
või torm, mis terve
päev on hall.

Lumes sada jälge
või jää jalge all.
Päeval pimedad alged
ning öö sama halb.

Aga soojas toas teega
võib ikka aega veeta,
talvest parimat võtta.

-Miia Triin Binsol



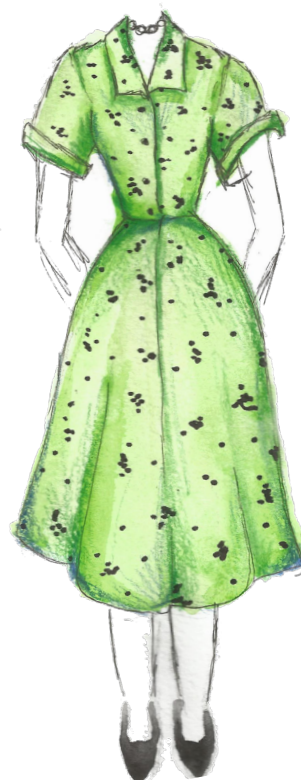
Kleit ca . 1900



"La garçonne" kleit Chanel ca. 1920



Piori "New Look'ist" inspireeritud kleit ca. 1950



Kunstinäädal

14.-18. veebruar

Peamaja Kotzebue

E Romantiline Roosai
Sõbrapäev

T Street Tume-
Style sinine

K Kubism Kollane

N Neon Neon

R Rokokoo Roheline

SUUR

KELLEGA LÄHEKSID

Jane Austen

Barack Obama

peale gümnat võtan
vahetusaasta, et
reisida

olümpiaadidel
käimine on
mu lemmikhobi

JAH

EI

EI

JAH

kinoklassikat
vaatan Sõpruses

EI

reede õhtu veedan
Kalamajas

JAH

JAH

EI

naudin IKEA-s
ära eksimist

rahakott on
krüptorahast pungil

EI

JAH

EI

JAH

PRANTSUSE
KEEL

ROOTSI KEEL

SOTSIAALIA

ETTEVÕTLUS

SUUNATEST

KOHVI JOOMA?

Marie Curie

Elon Musk

KHTT
kogun
IT-ruumis

vabal ajal
käin
metsas

EI

JAH

JAH

EI

mu väitlushääl
on vali

arvutis kirjutan
klaviatuuri
vaatamata

JAH

laboritunnist
naljalt ei
puudu

JAH

EI

EI

JAH

EI

emme tahab,
et astuksin
arstiteadusesse

füsas ei jää
kunagi magama

EI

JAH

JAH

EI

KESKONNATEADUSED

INSENEERIA

BIOTEADUSED

ARVUTITEADUSED

2022. aasta horoskoop

J ä ä r (XXI.III-IXX.IV)

Eesolev aasta on Jäärade jaoks õpetlik. Õpite oma ohjeldamatusega toime tulema, mis viib teid elus kaugele. Ülesannetele keskendumine saab olema muretu ning kõik vajalik saab tehtud. Võimalik, et mai keskpaigas leiate tänavalt suure summa raha. Jätke see endale ja põgenege soojale maale.

Hea läbisaamine: Lõvi, Ambur, Veevalaja, Kaksikud

Kuulsad Jäärad: Quentin Tarantino, Vincent van Gogh, Logan Paul, Celine Dion

K See ei ole ime, et Igor Mang, eesti kuulsamaid astrolooge, on samuti Kaksikute tähtkujust. Nagu temalgi, on teil tugevajõuline vaistlik tunnetus ja kuulate pigem oma südame häält kui mõistust. Usute horoskoopidesse ja ennustustesse kergemeelselt, mistõttu peate sel aastal olema ettevaatlik pettuste küüsi langemisega. Aasta esimesel poolel võite sageli komistada 'tähetarkade' otsa, kes viie euro eest teie peopesa loevad ja tulevikku ennustavad. Jookse nende eest plaginal minema.

Hea läbisaamine: Veevalaja, Kaalud, Jäär, Lõvi
Kuulsad Kaksikud: Paul McCartney, Peeter Suur, Angelina Jolie, Anne Frank

(XXI.V-XX.VI)

S õ n n (XX.IV-XX.V)

On aeg oma lubadused täide viia ning aasta 2022 on imeline aeg selle tegemiseks. Sõnnide aeglase ja rahuliku loomu tõttu olete paljust ilma jäänud. Asutage mugavustsoonist välja ning öelge kõigele "JAH". Aasta lõpuks olete silmnähtavalt muutunud ning kordaminekutest sõnatud.

Hea läbisaamine: Kaljukits, Neitsi, Kalad, Vähk

Kuulsad sõnnid: Audrey Hepburn, Homer Simpson, Cher, Adele

V ä h k (XXI.VI-XXII.VII)

Sel aastal peate õppima edasi liikuma. Ta ei helista ega kirjuta Sulle, vanade piltide imetlemine ei too temakest tagasi, kui valus see tõde ka ei ole. Õppige armastama ennast, mitte ettekujutust teistest inimestest. Mida kiiremini Vähid seda mõistavad, seda kiiremini õnn neile naeratab. Number 7 võib teile tunduda õnne toov, aga tegelikult see nii ei ole.

Hea läbisaamine: Kalad, Skorpion, Neitsi, Vähk

Kuulsad Vähid: Julius Caesar, Ernest Hemingway, Elon Musk, Khloé Kardashian

Lõvi

(XXIII.VII-XXII.VIII)

Ärge hinnake raamatut selle kaane järgi. Küll aga hinnake inimest selle järgi, kas tema tähtkuju on Kalad või mitte. Et aastal 2022 täielikku hingerahu saavutada, vältige veebruaril lõpus või märtsi alguses sündinud isikuid. Nad takistavad teid kontrolltööde edukal läbimisel ja soovivad ainult halba. Seevastu on teil edukas periood Kaksikute ja Jääradega suhtlemisel. Hoidke nad endale lähedal ning universum teeb teiega imesid.

Hea läbisaamine: Jäär, Ambur, Kaalud, Kaksikud
Kuulsad Lõvid: Barack Obama, Usain Bolt, Jennifer Lawrence, Sandra Bullock

Skorpion

(XXIII.X-XXI.XI)

Järgmine aasta viib teid teekonnale, kus tuvastate inimeste tõelised paled ja valed. Õpite tundma inimesi, kes väärivad kohta teie elus. Ometi olete pidevalt jahil uute inimeste järgi, mõistmata, et peaksite tegelikult olema enda sõber ja parim kaaslane. Meelerahu leidmiseks ning tšakrate avamiseks sobib väga hästi paekivi, mida Eestis palju leidub. Teie õnnenumbr on 54-kohaline algarv.

Hea läbisaamine: Vähk, Kalad, Neitsi, Kaljukits

Kuulsad Skorpionid: Marie Antoinette, Sylvia Plath, Kendall Jenner, Christopher Columbus

Andke endale uusaastalubadusi, millest päriselt kinni peate. Ütlete iga aasta alguses, et nüüd võtate ennast kokku, kuid seate hoopis ebareaalsed eesmärgid ning esimesel võimalusel annate alla.

On aeg sellele lõpp teha. Ärge kandke aastal 2022 punast värvi. Sel pole õnnega isegi mingit pistmist, punane lihtsalt ei sobi teile.

Neitsi

(XXIII.VIII-XXII.IX)

Hea läbisaamine: Kaljukits, Sõnn, Skorpion, Vähk

Kuulsad Neitsid: Michael Jackson, Tim Burton, Amy Winehouse, Zendaya

K Võtke aastal 2022 rohkem riske. Päev enne tähtaega kirjandi kirjutamine ning kolmapäeva õhtul köögikäridega tuka löikamine pole kuigi äärmuslik. Jääge siiski mõistlikuse piiridesse, kuid ärge laske reaalsusel end maha suruda. Põgenege oma mõtetes paika, kus elevandid macarenat tantsivad ja pandad mannavahtu söövad. Sel aastal on teie õnnevärv läbi paistev ning õnnenumbr 0.

Hea läbisaamine: Veevalaja, Kaksikud, Ambur, Lõvi

Kuulsad Kaalud: Eminem, Snoop Dogg, Cardi B, Avril Lavigne

Kaalud

(XXIII.IX-XXII.X)

Amburid

armastavad reisida, mistõttu sobiks piloodi või bussijuhi amet
(XXII.XI-XXI.XII)

neile kui valatult. Bussijuhid ja piloodid ei pea istuma päev läbi kontoris, töögraafik on küllaltki vaba ning nende olemasolu on kõigi jaoks hädavajalik. Kindlasti peaksid sel aastal tuleviku peale mõtlema gümnaasiumiõpilased, kuid karjäärimuutus poleks ka õpetajatele sugugi halb mõte.

Hea läbisaamine: Jäär, Lõvi, Veevalaja, Kaalud

Kuulsad Amburid: Gustav II Adolf, Miley Cyrus, Jake Gyllenhaal, Taylor Swift

Veevalaja Kaljukits (XXII.XII-XX.I) (XX.I-XIX.II)

Eesolev aasta toob teile õnne karjääris ja rahaasjades. Peaksite seevastu oma iseloomujoontele rohkem tähelepanu pöörama. Huumorimeel on Teil kindlasti olemas, kuid teiste kulul nalja tegemise asemel võiksite seda ka vahelduseks enda kulul teha. Kindlasti kandke rohkem roosat ning lillelisi mustreid. Septembris võib teil tekkida tung osta pehmeid mänguasju.

Hea läbisaamine: Kaksikud, Kaalud, Jäär, Ambur

Kuulsad Veevalajad: Galileo Galilei, XXXTentacion, Harry Styles, Shakira

Aastal 2022 teeb Orioni vöö oma pandla lahti ning Merkuur liigub tavapärast teed pidi. Eesolev aasta toob Teile 365 päeva, kui täpsem olla, siis 8760 tundi – kasutage seda aega kasulikult. Leidke endale mõni uus hobi, sest aktsiaturu pingsalt jälgimine selle alla kahjuks ei käi. Teie õnnenumber jagub ühega.

Hea läbisaamine: Neitsi, Sõnn, Skorpion, Kalad

Kuulsad Kaljukitsed: Elvis Presley, Isaac Newton, Finn Wolfhard, Dolly Parton

Kalad (XIX.II-XX.III)

Kas olete vahel tänaval kõndides mõelnud, miks vari teiega koguaeg kaasas käib ja ära ei kao? Just sedasorti suurtele eluküsimustele keskendute eesoleval aastal. Vastused ilmuvad 30. detsembril teie postkastidesse. Üldjoones on teie aasta rahulik ja sündmustevaene. Teie õnnenumber on võrrandi $-3x^2+6x+9=0$ positiivne lahend.

Hea läbisaamine: Skorpion, Vähk, Sõnn, Kaljukits

Kuulsad Kalad: Millie Bobby Brown, Rihanna, Kurt Cobain, George Harrison

Koostas: Marian Traus

TSITEERIME

Katri Mirski

“Jõuluvana on kodutu.”

Katrin Soika

“Kui mul on selline nagu peas, siis see tähendab oksüdeerija.”

Kristel Tamm

“Sellist kriibu oskab kärbes.”

“Ära mine hulluks, ausalt!”

Helina Reino

“Kas sa oled eestlane? Uskumatu, eesti mehed ei lobise!”

Henrik Salum

“I’m very tolerant towards other football clubs. Except for Arsenal of course.”

Valdur Parašin

“Ahv on kapi otsas!”

Indrek Riigor

“Rakvere linnus on keskaja Disneyland.”

“McDonald’si burger on küll Hessi burgerist parem.”

EHK VANIM
VAIMNE
U O K
POPULI

Lilian Kippasto

“Ja see on ... ah ma ei viitsi, arvutage ise ära ...”

Anne Kaljurand

“Lalalaa ... absolutely wrong!”

Jüri Kaljurand

“ M ö g a ! ”

Rain Vellerind

“Hinne ei ole kauplemise objekt!”

Gert-Ott Kuldpärg

“Sitsid-satsid selga ja minge peole!”

Aleksandr Vdovenko

“Hektar on kilomeeter.”

ENGLISH MORNING

11.02.2022

NO TIME TO LOVE

007[™]

